

Den přeslavný

Tříkrálový koncert 6.1.2023

Předehra / mezihra

Flétna

Klarinet 1

Klarinet 2

Varhany

Zpěv 1

Zpěv 2

Housle 1

Housle 2

Viola

Violoncello

Kontrabas

Dmi Dmi F C Dmi

The musical score is for a 3/4 time piece in B-flat major. It features a prelude/interlude section. The instruments listed are Flute, Clarinet 1, Clarinet 2, Piano (with chords Dmi, Dmi, F, C, Dmi), Vocals 1, Vocals 2, Horns 1, Horns 2, Viola, Cello, and Bass. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The prelude/interlude section is marked with a double bar line and repeat signs.

10

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Varh.

C Dmi Dmi Dmi Dmi F C Dmi C

Hl. 1

Hl. 2

Hsl. 1

Hsl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

19 Zpěv

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Varh.

Hl. 1

Hl. 2

Hsl. 1

Hsl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Dmi Dmi Dmi Ami B \flat Gmi Dmi

1. Den přes lva - ný jest k nám při - šel,
 2. Dí - tě se nám na - ro - di - lo,
 3. A - by - sme k vám za rok při - šli
 4. Za rok se sej - dem zas spo - lu,
 5. No - vé - ho lé - ta vin - šu - jen

25

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Varh.

Hl. 1

Hl. 2

Hsl. 1

Hsl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Dmi Ami B \flat Gmi Dmi Dmi C

v němž má bý - ti kaž - dý ve - sel. Ra - duj - me se, ve -
 pro - roc - tví se na pl - ni - lo. Ra - duj - me se, ve -
 a vás ve zdra - ví zas naš - li. Ra - duj - me se, ve -
 při - pi - jem je - den dru - hé - mu. Pi - va, ví - na, pá -
 sy - na neb dce - ry vám pře - jem. Ra - duj - me se, ve -

32

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Varh.

Hl. 1

Hl. 2

Hsl. 1

Hsl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Dmi Ami Dmi Gmi Ami Dmi

sel - me se v tom - to no - vém ro - ce.
 sel - me se v tom - to no - vém ro - ce.
 sel - me se v tom - to no - vém ro - ce.
 le - né - ho na zdra - ví dru - hé - ho.
 sel - me se v tom - to no - vém ro - ce.

Zpěv

Den přeslavný

Tříkrálový koncert 6.1.2023

Předehra / mezihra

Zpěv 1

Zpěv 2

Varhany

Dmi Dmi F C Dmi C Dmi Dmi Dmi

Hl. 1

Hl. 2

Varh.

14

Dmi F C Dmi C Dmi Dmi

21 Zpěv

Hl. 1

1. Den přes lva - ný jest k nám při - šel, v němž má bý - ti kaž - dý ve - sel.
 2. Dí - tě se nám na - ro - di - lo, pro - roc - tví se na pl - ni - lo.
 3. A - by - sme k vám za rok při - šli a vás ve zdra - ví zas naš - li.
 4. Za rok se sej - dem zas spo - lu, při - pi - jem je - den dru - hé - mu.
 5. No - vé - ho lé - ta vin - šu - jen sy - na neb dce - ry vám pře - jem.

Hl. 2

Varh.

Dmi Ami Bb Gmi Dmi Dmi Ami Bb Gmi Dmi

29

Hl. 1

Ra - duj - me se, ve - sel - me se v tom - to no - věm ro - ce.
 Ra - duj - me se, ve - sel - me se v tom - to no - věm ro - ce.
 Ra - duj - me se, ve - sel - me se v tom - to no - věm ro - ce.
 Pi - va, ví - na, pá - le - né - ho na zdra - ví dru - hé - ho.
 Ra - duj - me se, ve - sel - me se v tom - to no - věm ro - ce.

Hl. 2

Varh.

Dmi C Dmi Ami Dmi Gmi Ami Dmi

Den přeslavný

Tříkrálový koncert 6.1.2023

Předehra / mezihra

Musical score for the first system of the instrumental introduction. The score is written for seven instruments: Flétna (Flute), Klarinet 1 (Clarinets 1), Klarinet 2 (Clarinets 2), Housle 1 (Violins 1), Housle 2 (Violins 2), Viola, and Kontrabas (Double Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. A double bar line is present after the first measure of each staff. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Musical score for the second system of the instrumental introduction. The score continues for the same seven instruments as the first system. A rehearsal mark '11' is placed above the first measure of the Flute staff. The notation continues with various rhythmic values and rests, maintaining the 3/4 time signature and one-flat key signature.

21 Zpěv

Fl.
Kl. 1
Kl. 2
Hsl. 1
Hsl. 2
Vla.
Vc.
Kb.

This system contains measures 21 through 28. It features seven staves: Flute (Fl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Horn 1 (Hsl. 1), Horn 2 (Hsl. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaš (Kb.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and repeat signs. The word 'Zpěv' (Singing) is written above the first staff.

29

Fl.
Kl. 1
Kl. 2
Hsl. 1
Hsl. 2
Vla.
Vc.
Kb.

This system contains measures 29 through 36. It features the same seven staves as the previous system. The music continues in the same key and time signature. The notation includes various note values and rests, with repeat signs at the end of the system. The word 'Zpěv' is not present in this system.